

1817

INTEL
LECTVS
INDICAT
VERITA

CO-FACTVS TEM ALP-INGTV

VIRGARIS-HIC-OCULVS
SING-ET-D-EFIDE-ONE
EL/RIVM

Alcivius. Rubanus Grammaticus Galeni 256.

~~Alcivius~~ compositio ex melle et vino. 273.

Silvester quibus noxiis. 293.

Vidi ego lecta diu, ut multo spectata labore
cauda hamula. Degenerare tamen. Virgil
386.

N. Inw.

3441.

Musa, canas, mimi, sunt ad convivia primi.
Oti illos, seu clausa Erebi quicunque loquuntur
Ore aliud, tactoque aliud sub pectore condunt.
Cum multis conversandum casu cum paucis electione

~~hic~~ sic dispingunt loco locum illi scripturas
Reges quantum dominantur. Vos autem non? Ser.

Lutherus sic legit apud S. Augustinum.

Crucem te sine te: non possum te
salvare sine te?

Celestibus
doctrinis
etiam ob
sanctam
ducant

Etiam in
modis
sanctam

docere quid
aliud est qui
intelligit
ratione et
inducit pri
mare?

Apollonius
et alia

UVI
47

Volgo iactatur illud. Scire huius nihil est nisi
te scire, hoc facit alter. cum Poeta dicit

omnes! usque adeo ne
Scire huius nihil est nisi te scire hoc facit alter?

Tantum amor terrores. Georg. 2

1605 Turris Varsavia concidit 7 Maii: Janus
Secus Cancellarius Regni mortuus
1605. 10 Maii.

Grave est munus laborare armatis et vati
lratibus nocere cupit, armatis potest. Cic.

Vbi minus virtutis, ibi plus fortunae.

Quandem Apollo datus fuit, habebatque pugnatores qui coronati hostes
transierant: Quid si de ~~hic~~ idem sentiamus. Vnde Iustitiam.

348
CARMEN
IN HONOREM

Perillustris, & Excellentiss.

D. ADRIANI SPIGELII

BRUXELLENSIS

Diui Marci Equitis,

Primarij in celeberrimo Patauino Studio
Anatomix, & Chirurgix Professoris.



Patauij, Typis Martinianis.

Permissu utriusq; Fori.

1623

IN HONOREM

D. ADRIANI SPIGELII

BRUXELLENSIS

Diei Marti Edidit.

Primum in celeberrimo Batavico studio
Anatomiae & Chirurgiae P. A. Boerhaave.



Patavij, Typis Marinianis.

Perpetuum in scriptis F. A. Boerhaave.

1753

Per
ADA

Primario
ber



contine
prorsus
magis q
tiam e
modo d
quantu

E

Perill. & Excellentiss. D.
ADRIANO SPIGELIO

Diui Marci Equiti,

Primario Anatomæ, & Chirurgiæ in Cele-
berrimo Patauino Studio Professori.

S. P. D.



Osteaquam Clarissimus Rayne-
rius Fuscarenus mihi retulit re-
a laudatissimis laudatum Præ-
ceptor summa mihi obseruantia
semper colende, non potui me
continere etsi ad certum tempus silentium
prorsus Pythagoræum iuraueram. Affectu
magis quam arte hæc effudi, vt animi mei læ-
titiæ ex honore tuo conceptam quocunque
modo demonstrarem, simulq. alij intelligant
quantum tuæ sinceritati debeam. Vale

Excellentiss. D. T.

addictissimus discipulus

Ioannes Broscius ordinarius

in Studio Cracouiensi

Mathematicus.

CARMEN.

*Virginius
in Gurgis*

Quid querimur primos artis cessisse Ma-
gistros,
Phillyriden Chirona, Amithaoniumq; Me-
lampum,

Qui pellant querulos humano e corpore morbos,
Ferreæ quiq; trahant de vulnere tela cruentos?
Ingenio atq; manu præstans **SPIGELIVS** artis
Fontibus è puris deducit dogmata prisca,
Quæ prisca coluere senes non obuia cuius.

*Balth Tru
nū ante Hip
pocratem an
ny fure 750*

Artis Apollineæ manus est occasio primâ:
Artis Apollineæ manus est perfectio summa.
Græcia cum denso cinxisset milite Troiam,
Non fuit ars illi tunc cognita Sphygmica seclâ,
Nondum plena suo fulsit medicina nitore,
Non signis expressa suis mala corporis; intus
Quæ vastare solent dulcissima pignora vitæ;
Post tetigit tandem seros ea cura nepotes
Hippocratem primum diuino munere natum:
Ante hunc ingeniosa diu ars Cheirurgica regnum
Per populos omnes longè latèq; tenebat.
Corpore tela trahens medicamine vulnera curans:
Hoc verum antiqui carmen testatur Homeri.
Est sua cuiq; dies, est ætas, crescere cernis

121a. λ

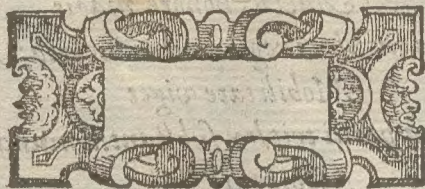
*Ἰντρός γὰρ ἀνὴρ πολλῶν ἀντάξιός ἐστι
ἰός τε ἐχθρὸν ἐπὶ τ' ἥπια φάρμακα πάσδῳ*

*Ami
Par
Iam
Hoc
Cresc
Inge
Ad
Spig
Qua
Doct
Præ
O
Illa
Clan
Vir
Spig
V i*

A

A minimis artes, validasq; acquirere vires.
 Parua fuit quondam priscis medicina, sed altum
 Jam tangens culmen vires desumit ab annis.
 Hoc illi studiosa manus dedit incrementum.
 Crescet adhuc: veterū namq; hæc exempla secut^o,
 Ingenioq; manuq; potens SPIGELIVS artem
 Ad fontes reuocat magnisq; laboribus auget.
 Spigelius methodo clarus linguaq; disertus
 Qua modulante stupet clamosi turba theatri
 Doctorum pulchra simul adspiciente corona.
 Premia quæ tandem tribuet studiosa iuuentus,
 O Adriane tibi? haud nostrū est: Respublica donat
 Illa potens terraq; mariq; scientia solers
 Clara micante auro procedit: premia sumit
 Vir Medicus multis alijs præstantior ampla.
 Spigeli nostri decus, & lux splendida secli,
 V iue diu felix, famæq; insignibus auctus.

Anaxagoras
 dixit manu
 esse sapientis
 causam.



ALIVD
 Asculapii duo filii Podalirius et Machaon qui interpres
 runt bello troiano erant chirurgi.

ALIVD.

Natura sapientis opus SPIGELIVS acro
Dum explicat ingenio,

Et rerum causas & rerum pondera paruo
Tempore nosse licet,

Ingenij quantum queat huc penetrare facultas
Scireq. mens auida.

*Huc ductu est
potius.* Sublimes celi quid confert cernere motus
Astraq. fixa polo?

Si plures motus in paruo cernere mundo
Iam datur? exiguum

Cor quot habet? quot habet factū sūma arte cerebrū?
Spesq. metusq. mouent.

Quamuis mollis amor dulcisq. grauisq. tyrannus
Saxea corda monet.

Ingenij motu causas SPIGELIVS auget
Auctus honore magis

Hic ubi cœruleas regit undas inclyta Virgo.
Mobilitate viget

Continua parui triplex substantia mundi, &
Mobilitate fluit.

Quod fluit hoc reparare studet medicina, sed heu quā
Impare cerne gradu!

Qui pulchras docto pingunt in puluere formas
Esse duas perhibent

trauias per planum quas si vis ducere (Musa
Dic age Synglitici)

Exatit Franco-
si Barocsi lu-
lar Vantig
exmptu die iphy
lineis.

Aeternum accedunt simul eternumq; recedunt,
Sic medicina licet

Dispersas tentet rursus connectere vires,
Has reuocare gradu

Vide Ludovic
Duché in lo
acry folio
43 p. ad
hony pavi
fingy.

Aequali nequit; accedentq; simulq; recedent,
Perpetue diffuio.

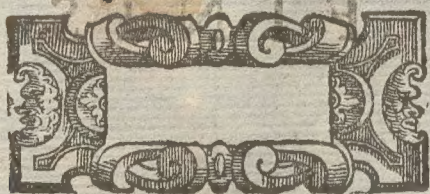
Hos prudentis erit cernere motus.
Pulchra inuenta vide

Naturae sapientis opus SPIGELIVS apto
Quod docet eloquio.

Nobile par Bruxellensium.

UESALIVM Bruxella dedit: vis unica lan-
guet;

Iuncta viget; placuit iungere SPIGELIUM.



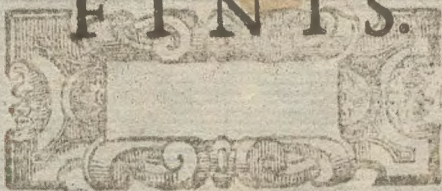
ALIVD

Exponere de ysaia Ioannis Broscij ad Hippo-
craticam Prosthapharesin à Prolemaica.

I Tala Montanum dat tellus, datq. Ficinum.
Dat pendentis Aquæ flumina, datq. Salæ.
Teq. Antenorei studij Syluaticæ lumen
Cuius ut Hippocratis singula verba colo.
Gesnerum studiosa dedit Germania, gnarum
Artis Sennertum, te quoq. magne Crato.
Gallia Fernelium, Riolanos atq. Duretum.
Vesalium & doctum Belgica Spigelium.
Fortunati omnes vestris iam viribus altum
Hippocrates diuus tollit ad astra caput.
Hactenus o Prolemæ sui tui signa secutus:
Votum nunc aliud pectore concipio.

Ire mihi his liceat ducibus per Aphæresin atq.
Prosthæsin Hippocratis non titubante gradu.

F I N I S.



CIVILIA

*Sic medium =
nam definit
Hippocratis
in libello de fla-
tibus*

*Gato in
epistola
de ysaia
sunt adme
sunt in*

19.
Magarita preciosa Magistri Boni Ferraricensis
in 4to.

Magarita preciosa

In fronte Nomen jony

In pectore. nomen dyon

In sinistroribus nomen prava

In dextroribus nomen lava

amen.

Gdy zechy to wona to cziem sumo

co gdy zechy toba to znowa obie

Kuinauwa iawiznosa. kuzani iayca.

Tak ieden polski wyskocz polu iawiznosa

kwasi. Patron Hancu kuzani iawiznosa. Polaco: fur

ni una cucuravica. per Dialogum

Obaczysz ieden polski panie w polskim letniku
zest. Radzisz to matroz mial na materas

Tenja panie wyskocz obaczysz. E Panie wyskocz
daj ci kaci kacyby na me wlas obaczysz jony
Londrona albo Kalwaria.

NB

Wagzy bym

Wier iay

Ala to sista.

Wier idno.

Mito mato.

Mała pusta jaden na syba. Mała wyskocz
obaczysz jony, idaj w syba

Przygania kocul garcori a oba garnia. Vnde fabula
Asopi de ola felix et abenea. Sociaty periculosa

hoyro na nia petyj: iest pzy obulary albo pzy
hulstak to nia dny. bo iest difforme medium. Vnde
qua optici de refractione.

Vpater sia wogora elopia. O jter gogot gysko. A pzy
glowa poprowato. O mcy tyto omen bedie. Omen
abo ze sia y dy upies. Ome. [Obat Amen ier

Jadno pzy majorsze giatem sia jedyym slasadem
w Wawel. O mshwa. macy iustym negami pxtatme
iako tam iustki dyan: gdy poyat powiadac dny
mie ppyat. Abchep tam. Ryka jam melu. A on
na to. A drabta powiadac o tym.

13

